

«Navigare Cielì»: i libri di Gabriella Benedini in mostra al Campus Santa Monica

Inaugurata nei giardini del Campus Santa Monica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Cremona, la Settimana del Dono è un evento ricco di tradizioni e ricordi per la sede di Piacenza, ma che ora, all'inizio di ogni anno accademico, anche Cremona celebra con entusiasmo e spirito di comunità, proponendo ai suoi studenti e a tutta la cittadinanza una serie di incontri, spettacoli, mostre e concerti che ruotano intorno al tema della disponibilità, del volontariato e dell'aiuto gratuito e reciproco.

A sottolineare l'importanza di questa settimana, nel Campus Santa Monica, da lunedì 2 fino a venerdì 6 ottobre, si sono passati momenti di grande spessore culturale e sociale, iniziati con la piantumazione dei gelsomini da parte degli studenti.

Venerdì alle 12, invece, l'ateneo ha accolto nell'aula magna un grande allestimento artistico ideato e creato da Gabriella Benedini, artista di origini cremonesi nata nel 1932, e che all'età di 91 anni compiuti proprio nel giorno della mostra si afferma come una mente brillante e perspicace, capace di affermarsi sul panorama artistico nazionale e non solo con autorevolezza e talento. Già nota per la sua abilità presso l'università Cattolica di Cremona, Gabriella Benedini aveva realizzato *Le Vele* presenti all'interno del Campus, un'installazione realizzata per la mostra *Nulla Dies Sine Linea* nel 2021 formata da cinque corpi verticali di diverse dimensioni, gusci in vetroresina ricavati dal calco di uno scafo di una nave abbandonata già diventati uno dei simboli

più evocativi e riconoscibili del Campus cremonese.

Con lo stesso spirito di riutilizzo e riciclo, questa volta, per tutta la lunghezza dell'aula magna, sono stati posti 50 legggi da orchestra, sopra ognuno dei quali è presente un libro aperto realizzato dall'artista cremonese, che ricreando una biblioteca personale racconta momenti e storie della propria vita attraverso ogni singolo elemento artistico. *Navigare Cieli*, è un progetto molto più grande e complesso rispetto a quello mostrato; le opere totali sono infatti 360 e raccontano dei momenti personali dell'artista, dei suoi viaggi e delle sue esperienze dal 1982 fino ad oggi.

A presentare il lavoro di Gabriella Benedini agli studenti e agli ospiti è stato il responsabile del Campus Santa Monica Matteo Burgazzoli, affiancato sul palco dal professor Daniele Rama, docente del corso di Marketing Agroalimentare, e da don Maurizio Compiani, incaricato diocesano per la Pastorale Universitaria.